

*La Compagnie Ô et la cie Battement d'Elle
vous présentent leur création :*

Paroles de lavandières



(les dessous du linge)



Écriture collective :

*Nathalie Chartier, Brigitte Chemin,
Chantal Popelin et Françoise Tixier*

Costumes :

Catherine Carlier



Aujourd'hui la machine à laver le linge, autrefois le lavoir et les lavandières.

Les comédiennes des compagnies Ô et Battement d'Elle se mettent en scène pour faire revivre l'espace d'un instant l'âme des lavoirs.

Quatre femmes arrivent, chargées de linge. Elles viennent troubler le sommeil du lavoir. Au rythme des brosses et des battoirs, elles retrouvent les gestes des lavandières. Elles cancanent, rient, pleurent, chantent... réveillant les mémoires embuées. Elles partagent avec le public ce moment de travail où s'étalent, se lavent des vies. Leurs paroles rebondissent sur les murs, leurs reflets dans l'eau rejoignent les lavandières du passé. Chacune possède son caractère, son histoire, ses angoisses propres à elle. Ainsi paraissent-elles différentes et pourtant...

Ce spectacle original est le moyen pour Rose, Solange, Louise et Margot (les quatre lavandières) d'exhumer leurs souvenirs enfouis dans l'eau trouble du lavoir. Les langues se délient, les rumeurs se chuchotent, les histoires d'amour s'entrecroisent laissant éclater des vérités amères... et finalement tout finit par se savoir.

Elles parlent des hommes qui sont partis à la guerre les laissant seules face à leurs destins. Elles parlent des enfants qu'elles rêvent un jour de serrer dans leurs bras ou de ceux qu'elles ont à leurs côtés. Elles parlent de leurs songes qui parfois les emmènent vers d'autres horizons. Elles parlent de ceux d'à côté qui ont la vie facile. Finalement, elles parlent pour être moins seules. Leur cœur et leur esprit s'ouvrent, s'embrasent et se confondent. Elles sont Rose, Solange, Louise et Margot mais bien plus encore. Ces quatre femmes sont aussi Marguerite, Adèle, Francine, Paul, Henri ou René ; enfin elles sont l'âme de nos ancêtres, de la campagne, de la vie d'autrefois.

Ces femmes nous touchent, nous interpellent, nous font rire, nous inspirent, un sentiment de proximité s'installe... On y reconnaît une mère, une grand mère, une tante, une sœur... c'est bien ça : ces femmes sont universelles.

Par le biais de portraits de femmes fortes et fragiles à la fois, de récits, d'anecdotes, de chansons et de contes traditionnels, les quatre comédiennes invitent petits et grands à partager un morceau de notre patrimoine : le quotidien de ces femmes.

A partir de collecte de témoignages de lavandières, de fils et filles de laveuses, ce spectacle s'ancre dans le passé pour mieux résonner dans le présent et continuer à faire vivre la mémoire collective. Ce spectacle est aussi l'occasion de valoriser le patrimoine rural des villes et des villages.



LA COMPAGNIE Ô

Créée en septembre 1998 à St Jean de Braye (Loiret) sous l'impulsion de Nathalie Chartier et Serge Royer, la Compagnie Ô est à la croisée des Arts du spectacle et des Arts plastiques.

Si ses créations sont essentiellement théâtrales, la Compagnie Ô emprunte volontiers les chemins de traverse pour s'enrichir de pratiques artistiques aussi diverses que : l'art de la marionnette, le masque, le conte, la peinture, la photographie, la musique, l'art du mouvement...

Chaque spectacle est l'occasion de questionner la relation Jeu – Forme – Sens pour trouver le ton le plus juste et donner naissance à de vrais univers intimes et touchants.

Ses thèmes de prédilection sont l'HUMAIN, ses caractères et ses sentiments, ses incohérences et ses dérèglements.

Ardent défenseur d'un Théâtre d'éducation populaire, la Compagnie Ô va à la rencontre des publics dits "exclus" (quartiers difficiles, milieu rural, milieu carcéral...) et mène des actions de sensibilisation dans les écoles, collèges, lycées, centres d'animations...

Signataire de la Charte «Culture en partage», elle défend l'idée que le théâtre doit rester un espace privilégié d'échanges, de vie, d'exercice de la mémoire, de réflexion et de résistance.

Quelques-unes de ses créations :

Comme des images (2008), *Larmes au Poing* (2007), *Paroles de lavandières* (2007) , *les Justes* (2005), *Factices Factrices* (2005) *Bonne nuit, monsieur Etriqué !* (2004), *Bruissements d'Elles* (2004), *Quelques conseils utiles aux élèves huissiers* (2003), *Beurk !* (2003), *Trouille et fripouille* (2003) ...



BATTEMENT D'ELLE

La compagnie *Battement d'Elle* créée en 2003 est une compagnie de théâtre et marionnette située à Orléans.

Son premier spectacle : Nous avons toutes la même histoire, de Dario Fo, interprété et mis en scène par Chantal Popelin avec la collaboration artistique de François Lazaro a été créé en 2003. Cette proposition utilise le théâtre d'objets pour sa pertinence et la force de ses images. Ce spectacle aura participé à un programme de théâtre en appartement en Ile de France entre 2003 et 2004 et aura été présenté au festival Mondial de la Marionnette de Charleville Mézières en septembre 2006.

En 2007, la compagnie travaille sur deux nouvelles créations :

Paroles de lavandières créée au printemps en collaboration avec la Cie Ô. Ce spectacle réunit quatre comédiennes qui interprètent quatre lavandières. Elles font revivre la parole de ces femmes et ravivent la mémoire des lavoires en vous plongeant dans l'intimité du linge.

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu, de Philippe Dorin, créé en octobre est un spectacle jeune public à partir de 7 ans. Mis en scène par Françoise Tixier et interprété par Chantal Popelin, il déploie tout un univers poétique où dialoguent une vieille dame et une petite fille.

Enfin, la compagnie intervient régulièrement pour encadrer des ateliers théâtre.



LES LAVANDIÈRES AU FIL DE L'EAU



Les lavandières arrivent pour une représentation au lavoir de Nibelle

Louise, Margot, Rose et Solange se racontent au rythme des brosses





Les lavandières se dévoilent

Elles rient, pleurent, chantent, se chiffonnent parfois mais restent toujours solidaires...



Un spectacle qui ravit petits et grands

REVUE DE PRESSE

La République du Centre, le 05/05/2007

« (...) Le lavoir, comme toile de fond de la pièce, a contribué au succès de la représentation. Mais ce sont surtout Brigitte Chemin (Rose) Nathalie Chartier (Margot), Chantal Popelin (Solange) et Françoise Tixier (Louise), qui, par une interprétation criante de réalisme, ont superbement su transposer l'atmosphère des lavoirs d'époque et des lavandières de la fin du XIX^e s. »

« Le spectacle a été présenté ce soir-là à plus de cent personnes, (...) les quatre lavandières, artistes accomplies très applaudies, ont su admirablement transporter le public dans cet univers de mémoire populaire. »

Le Courrier du Loiret, le 05/05/2007

« Quatre amies, Brigitte Chemin, Chantal Popelin, Françoise Tixier et Nathalie Chartier se sont réunies pour accueillir des morceaux de vie de véritables lavandières, écrire le scénario et interpréter ce spectacle qu'elles présentaient pour la première fois à Briarres où elles ont obtenu un succès mérité (...) »

l'Eclaireur du Gâtinais, le 05/05/2007

« (...) des lavandières à la langue bien pendue attendaient le public (...) elles ont tant excellé qu'elles se sont trouvé des fans. »

Le Courrier du Loiret, le 26/07/2007

« (...) Au delà du côté documentaire, on en apprend beaucoup sur les rites et techniques d'autrefois, les quatre comédiennes donnent corps à des témoignages drôles, tendres et émouvants et parfois même poignants. Tout en travaillant, les disputes naissent, les rires aussi, comme avant... »

Photos et articles visibles sur le site de la Compagnie Ô à la page suivante :

<http://www.compagnie-o.com/lavandieres.html>

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle :
1 heure

Montage/installation :
2 heures

Fiche technique :

Le spectacle se joue en plein air sur terrain plat, à proximité d'un lavoir ou d'une pièce d'eau (étang, rivière...)

Il y a la possibilité également de le jouer en salle.

Espace idéal : 8m d'ouverture
6m de profondeur (à partir des premiers spectateurs)
mais possibilité d'adaptation = nous contacter

En cas de représentation nocturne, des éclairages spécifiques sont à prévoir.

En cas d'intempérie: le spectacle peut être transféré dans une salle disponible afin d'éviter son annulation.

Aide financière :

Dans le cadre de l'aide à la diffusion du spectacle vivant dans le département du Loiret, il est possible de bénéficier d'une aide du Conseil Général du Loiret.

Cette subvention accordée aux communes varie selon leur taille. Il s'agit d'une prise en charge à 75% du prix de cession du spectacle pour les communes de moins de 5 000 habitants, et à 50% pour celles ayant une population comprise entre 5 000 et 10 000 habitants.

Cette aide n'est accordée qu'à deux reprises dans l'année, dans deux disciplines différentes.

Pour cela, il suffit de contacter le service culture du Conseil Général au :
02.38.25.45.45

SOUTIENS ET CONTACT

La création de ce spectacle a été cofinancée par le programme Leader+ dans le cadre des animations "La Route du Blé en Beauce" du Pays Beauce Gâtinais en Pithiverais et le soutien de :

Europe
Groupe d'Action Locale Beauce Gâtinais
la Route du Blé
Conseil Général du Loiret
Ville de St Jean de Braye
syndicat de Pays Beauce Gâtinais en Pithiverais

CONTACT :

Compagnie Ô - Catherine Ménard
25, venelle des Grands Champs
45800 St Jean de Braye
tél.fax : 02.38.70.02.37
mail : compagnie.o@wanadoo.fr
site internet : www.compagnie-o.com

